



**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA DE PASANTIAS NO. 2
II SEMESTRE DE 2011**

| | |
|---|--|
| Enviar hojas de vida a los siguientes correos: | pasantias@idpc.gov.co |
| Asunto: | Pasantías IDPC |
| Mayor información en el teléfono: | 3550800 Ext. 201 |
| | Alfredo Barón Leal, Coordinador de Pasantías. |
| Plazo de entrega Hojas de Vida | Julio 30 de 2011 |

A. TÍTULO DEL PROYECTO: “Cultura Festiva y Patrimonio en Bogotá”

B. NÚMERO DE VACANTES: (1)

C. OBJETIVO: Realizar una lectura y análisis crítico sobre la relación entre cultura festiva y patrimonio en Bogotá, a partir de documentos que sobre el tema hayan desarrollado investigadores, instituciones y expertos.

D. TAREAS A REALIZAR:

- Acopio de las principales fuentes documentales en el tema de cultura festiva y patrimonio en Bogotá.
- Construcción de categorías de análisis.
- Revisión y análisis de dichas fuentes a la luz de las categorías planteadas.
- Producción de un documento final donde se consigne el resultado del análisis.

E. DESCRIPCIÓN:

Durante los años 2008 a 2010, el IDPC, en cabeza de la Subdirección de Divulgación de los Valores del Patrimonio Cultural, apoyó las actividades de cultura festiva de la ciudad en el marco de los desfiles de comparsas, muestras artísticas y fiestas locales, interlocales e interculturales, que forman parte de la Fiesta de Bogotá y de la Fiesta de Niños. Para el año 2011, el IDPC pretende llevar a cabo una reflexión conceptual sobre el rol que juegan este tipo de actividades dentro del patrimonio de la ciudad, con el objetivo de desarrollar un documento para su publicación en la página web del IDPC.





F. METODOLOGÍA:

El proyecto cuenta con un supervisor que le indicará al pasante las tareas que debe cumplir. Estas tareas se plantearán bajo un cronograma de trabajo establecido al inicio de la pasantía, durante un tiempo de trabajo que se desarrollará entre (4) cuatro y/o (6) seis meses. El estudiante deberá entregar un informe mensual a la Coordinación de Pasantías documentando resultados, proyecciones y dificultades de las actividades planteadas y al Supervisor del Proyecto entregará avances y productos de acuerdo a lo acordado en el cronograma de trabajo. Así mismo al finalizar la pasantía entregará un informe final con los resultados alcanzados.

G. PERFIL DEL ESTUDIANTE:

Un estudiante de Humanidades o Ciencias Sociales que esté cursando actualmente de octavo a décimo semestre, interesado en temas relacionados con el campo de la cultura festiva y el patrimonio, tales como prácticas festivas, carnaval y fiesta de Bogotá, fiestas locales y de niñas y niños. Se requiere del estudiante iniciativa, cumplimiento, experiencia investigativa, buena redacción, habilidad para recolectar, categorizar y analizar información primaria y secundaria. Experiencia previa con algún software de análisis de información (se sugiere Atlas Ti), es deseada pero no obligatoria. El tiempo de práctica se convendrá en mutuo acuerdo con el Coordinador de Prácticas del Instituto, de acuerdo a los horarios de clase del estudiante (mínimo 15 horas semanales).

H. RESULTADO FINAL

Se espera que al final de la pasantía se produzca un documento de análisis crítico sobre la relación entre la cultura festiva y el patrimonio en Bogotá a partir de las fuentes y categorías analizadas. De acuerdo a su calidad este documento podrá ser publicado en la página web del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.

NOTA: La pasantía no es remunerada, el/la estudiante, según las políticas de la universidad, podrá optar por la pasantía según acuerdos establecidos por ésta (opción de grado, recuperación de materias, experiencia, y demás). Todo estudiante recibirá un certificado del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, donde se especificará la labor ejecutada, la cual podrá anexar como práctica académica para futuros trabajos profesionales.

