

# PATRIMONIO

Para pensar la ciudad.



## CRONOGRAMA

**El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, con el fin de fortalecer la apropiación de los ciudadanos con su historia y actualizar los valores de reconocimiento e identidad, realizará cerca de 40 actividades gratuitas en toda la ciudad.**

**Instituto Distrital de Patrimonio Cultural**

**28 de octubre al 30 de noviembre**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANANA

Fecha  
28/10/2012

### Desfile metropolitano de comparsas infantiles

Lugar Plaza de Bolívar

El Desfile de Comparsas de la Fiesta de Niños y Niñas es una muestra artística representativa de la diversidad cultural y patrimonial de las diferentes localidades bogotanas vistas a través de las vivencias de los niños y las niñas. Contará con la participación de veinte comparsas en representación de alguna de las veinte localidades del Distrito, una comparsa representativa de la cultura afrocolombiana de la ciudad, y tres comparsas invitadas de colegios del Distrito con proyectos de cultura festiva. Este evento es resultado de la convocatoria "Fiesta de Niños y Niñas" del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, que tiene por objeto premiar a las propuestas de colectivos, organizaciones o colegios, que representan de mejor manera, lo que desde la perspectiva de los pequeños/as, caracteriza y hace única a cada una de las localidades en términos de territorio, prácticas y patrimonios que las identifican.

Entrada libre

Hora: 11:45 a.m.

Fecha  
29 y 30/10/2012

### Foro Internacional "Orillas de ciudad, paisaje cultural y ordenamiento territorial"

El Foro pretende ser un escenario de aprendizaje y discusión que permita comprender y utilizar de manera provechosa el concepto de paisaje cultural en la planificación e intervención de la ciudad construida y el patrimonio cultural, así como en las políticas urbanas y territoriales.

INSCRIPCIÓN 400

Hora: 9:00 a.m.

Fecha  
1/11/2012

### Inauguración exposición "Bogotá y la Sabana, Espacio Público y Paisaje Cultural"

Lugar Archivo de Bogotá

La exposición busca celebrar y dar a conocer la ciudad de Bogotá, su paisaje y su espacio público a través de la difusión de la Guía de arquitectura y paisaje. El material incluye la descripción de edificios, planos, mapas y fotografías de especialistas que son el insumo para la exposición. "El objetivo final era obtener una publicación sobre esta villa, fundada entre el cielo y la tierra, a la altura de un altiplano sobre el que flotaba el áureo e inalcanzable sueño hispano de El Dorado. Esta guía sobre la gran urbe de Bogotá, aporta la excelencia de su arquitectura moderna y urbana, además del soporte paisajístico, de carácter rural, de la sabana donde se asienta"

Entrada libre

Hora: 6:00 p.m.

Fecha  
2/11/2012

### Ruta de la Memoria Colectiva

El recorrido propone un itinerario temático que vincula personajes y lugares históricos del centro de la ciudad. La idea es generar una mirada sobre el espacio público del centro y su transformación a partir de una selección de obras que lo adornan, habitan, modifican, embellecen, cuestionan y resignifican.

El itinerario busca dar a conocer los monumentos y esculturas en su dimensión histórica, simbólica y urbana. La intención es también crear resonancias con las apuestas del plan de revitalización del centro tradicional, actualmente en proceso de formulación, y liderado por el IDPC bajo el prisma patrimonial.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 3:00 p.m.

Fecha  
02/11/2012

### Ruta Visitando la Necrópolis

"Visitando la Necrópolis" es una iniciativa que pretende sensibilizar a la ciudadanía sobre el cuidado y valoración de nuestro rico patrimonio funerario. El recorrido se llevará a cabo por la zona del elipse del Cementerio Central donde se conocerán las tumbas y mausoleos de personajes influyentes en la historia colombiana.

INSCRIPCIÓN 100

Hora: 6:00 p.m.

Fecha  
02 y 03 /11/2012

### Tercer Encuentro Distrital y Nacional de Fiestas y Carnavales.

Convocado por el Archivo General de la Nación, la Secretaría de Educación de Boyacá, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá, la Universidad de Antioquia, la Corporación de Estudios Interculturales Aplicados y la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura, con el propósito de contribuir a la consolidación de tejido social a través de la interacción de los estudiosos y de los gestores de carnavales en Colombia, así como al conocimiento, reconocimiento y valoración del patrimonio inmaterial que conlleva cada uno de los fastos carnavalesos.

PREINSCRIPCIÓN 20

Hora: 8:00 a.m.

Fecha  
03/11/2012

### Ruta Humedal de la Conejera

El Humedal de La Conejera pertenece a la localidad de Suba. Se encuentra ubicado en los antiguos terrenos de la Hacienda La Conejera, cuenta con 65 hectáreas, de las cuales 35 corresponden al cuerpo de agua. En su interior podemos observar 114 especies de aves, 8 de mamíferos y una gran cantidad de vegetación. Hacia 1993, la comunidad de las áreas circundantes inició una valiosa labor de recuperación del Humedal con el apoyo de entidades distrital y organismos internacionales.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 8:00 a.m.

Fecha  
04/11/2012

### Ruta Parque Mirador de Los Nevados

Desde el siglo VI a.C. hasta la conquista española en el siglo XVI, el parque Mirador de Los Nevados fue un escenario habitado por la comunidad Muisca y un lugar sagrado donde realizaban sus ritos. Muchos años después de la conquista el parque fue conocido como la finca La Toma, un lugar de gran importancia.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 8:00 a.m.

Fecha  
05/11/2012

### Proyectando Memoria. Cementerio Central

Lugar Cementerio Central. Entrada Principal

"Proyectando memoria" es un peregrinaje artístico por los espacios funerarios de Colombia. El cine, el arte y la historia invitan a reflexionar, reconocer, profundizar, y reaccionar ante las enseñanzas de las prácticas rituales funerarias de la gran diversidad de culturas que habitan el país.

Entrada libre

Hora: 4:00 p.m.

Fecha  
06/11/2012

### Edificios que cuentan historias. Monserrate y la Biblioteca Virgilio Barco

La ciudad tiene distintas maneras de construir recuerdos, imágenes que se superponen a través del tiempo, que nos permiten orientarnos en la ciudad y que nos sirven de referencia durante distintos momentos de nuestra vida. Los edificios juegan un papel fundamental en la continuidad histórica de nuestra ciudad. Sirven de testigos al paso de las generaciones. En un mismo edificio se reúnen los intereses y las expectativas de quienes en un momento lo construyeron con las experiencias de quienes mucho tiempo después lo disfrutaron y lo admiran.

INSCRIPCIÓN 60

Hora: 3:00 p.m.

Fecha  
06/11/2012

### Proyectando Memoria. Palacio de Justicia

Lugar Palacio de Justicia

"Proyectando memoria" es un peregrinaje artístico por los espacios funerarios de Colombia. El cine, el arte y la historia invitan a reflexionar, reconocer, profundizar, y reaccionar ante las enseñanzas de las prácticas rituales funerarias de la gran diversidad de culturas que habitan el país.

Entrada libre

Hora: 6:00 p.m.

Fecha  
07/11/2012

### Proyectando Memoria. Cementerio del Sur

Lugar Cementerio del Sur

"Proyectando memoria" es un peregrinaje artístico por los espacios funerarios de Colombia. El cine, el arte y la historia invitan a reflexionar, reconocer, profundizar, y reaccionar ante las enseñanzas de las prácticas rituales funerarias de la gran diversidad de culturas que habitan el país.

Entrada libre

Hora: 4:00 p.m.

Fecha  
08/11/2012

### Proyectando Memoria. Usme

Lugar Parque Central Usme.

"Proyectando memoria" es un peregrinaje artístico por los espacios funerarios de Colombia. El cine, el arte y la historia invitan a reflexionar, reconocer, profundizar, y reaccionar ante las enseñanzas de las prácticas rituales funerarias de la gran diversidad de culturas que habitan el país.

Entrada libre

Hora: 6:00 p.m.

Fecha  
08/11/2012

Conferencia Memorias Barriales. Patricia Jiménez González  
Hora: 5:00 p.m.

Conferencia Bogotá y la Sabana. La vivienda en la ciudad. Jorge Ramírez  
Hora: 6:00 p.m.

Lugar Museo de Bogotá

La guía de arquitectura de la ciudad de Bogotá y la Sabana es el más reciente intento por proponer una imagen colectiva de Bogotá en su constitución contemporánea a través del recuento sistemático de sus edificios representativos. Esta nueva construcción colectiva, este nuevo mapa común de nuestras actividades y de nuestros intereses, implica un cambio de escala radical. Aunque la sabana siempre ha estado ahí, como la condición topográfica permanente, nuestra ciudad ha crecido de tal manera que las referencias geográficas no se limitan a la presencia de los cerros. Hoy, la sabana y su territorio hacen parte ineludible de nuestra imagen colectiva de ciudad y son referencia fundamental del mapa que nos orienta.

Entrada libre

Fecha  
09/11/2012

### Ruta Memoria colectiva

El recorrido propone un itinerario temático que vincula personajes y lugares históricos del centro de la ciudad. La idea es generar una mirada sobre el espacio público del centro y su transformación a partir de una selección de obras que lo adornan, habitan, modifican, embellecen, cuestionan y resignifican.

El itinerario busca dar a conocer los monumentos y esculturas en su dimensión histórica, simbólica y urbana. La intención es también crear resonancias con las apuestas del plan de revitalización del centro tradicional, actualmente en proceso de formulación, y liderado por el IDPC bajo el prisma patrimonial.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 3:00 p.m.

Fecha  
09/11/2012

### Proyectando Memoria. Engativá

Lugar Parque Central de Engativá

"Proyectando memoria" es un peregrinaje artístico por los espacios funerarios de Colombia. El cine, el arte y la historia invitan a reflexionar, reconocer, profundizar, y reaccionar ante las enseñanzas de las prácticas rituales funerarias de la gran diversidad de culturas que habitan el país.

Entrada libre

Hora: 6:00 p.m.

Fecha  
9/11/2012

### Ruta Visitando la Necrópolis

"Visitando la Necrópolis" es una iniciativa que pretende sensibilizar a la ciudadanía sobre el cuidado y valoración de nuestro rico patrimonio funerario. El recorrido se llevará a cabo por la zona del elipse del Cementerio Central donde se conocerán las tumbas y mausoleos de personajes influyentes en la historia colombiana.

INSCRIPCIÓN 100

Hora: 6:00 p.m.

Fecha  
10/11/2012

### Ruta Humedal Jaboque

El humedal de Jaboque se encuentra ubicado en la Localidad de Engativá. Está conformado por una pequeña cuenca bordeada por el río Juan Amarillo y el área que ocupa el Aeropuerto Eldorado. Su función principal fue la de regular los caudales generados por la lluvia dentro de su hoya hidrográfica y amortiguar los desbordamientos del río Bogotá en periodos de invierno. Actualmente cumple funciones como nicho ecológico y filtro purificador de las aguas residuales domésticas e industriales que recibe.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 8:00 a.m.

Fecha  
11/11/2012

### Ruta Quebrada La Vieja

Nace en los cerros orientales, está ubicada en la Localidad de Chapinero. Durante la ruta se mostrara la recuperación de la quebrada y toda la problemática del uso actual.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 8:00 a.m.

Fecha  
13/11/2012

### Edificios que cuentan historias. Parque de la Independencia y Biblioteca Nacional

La ciudad tiene distintas maneras de construir recuerdos, imágenes que se superponen a través del tiempo, que nos permiten orientarnos en la ciudad y que nos sirven de referencia durante distintos momentos de nuestra vida. Los edificios juegan un papel fundamental en la continuidad histórica de nuestra ciudad. Sirven de testigos al paso de las generaciones. En un mismo edificio se reúnen los intereses y las expectativas de quienes en un momento lo construyeron con las experiencias de quienes mucho tiempo después lo disfrutaron y lo admiran.

INSCRIPCIÓN 60

Hora: 3:00 p.m.

Fecha  
14/11/2012

### Memoria Barrial. Ciudad Bolívar y Puente Aranda.

Lugar Museo de Bogotá

Memoria Barrial tiene como propósito fortalecer la recuperación, divulgación y apropiación de la memoria y el patrimonio de los habitantes de las 20 localidades del Distrito Capital. Es una invitación a descubrir el espíritu del lugar concebido como el conjunto de elementos materiales e inmateriales, físicos y espirituales que dan sentido, valor, emoción y hasta misterio a un territorio.

Entrada libre

Hora: 5:00 p.m.

Fecha  
15/11/2012

Conferencia Luna Park y Lago Gaitán. Juan Carlos Gómez  
Hora: 5:00 p.m.

Conferencia Bogotá y la Sabana. Las Haciendas de la Sabana. Carlos Niño  
Hora: 6:00 p.m.

Lugar Museo de Bogotá

La guía de arquitectura de la ciudad de Bogotá y la Sabana es el más reciente intento por proponer una imagen colectiva de Bogotá en su constitución contemporánea a través del recuento sistemático de sus edificios representativos. Esta nueva construcción colectiva, este nuevo mapa común de nuestras actividades y de nuestros intereses, implica un cambio de escala radical. Aunque la sabana siempre ha estado ahí, como la condición topográfica permanente, nuestra ciudad ha crecido de tal manera que las referencias geográficas no se limitan a la presencia de los cerros. Hoy, la sabana y su territorio hacen parte ineludible de nuestra imagen colectiva de ciudad y son referencia fundamental del mapa que nos orienta.

Entrada libre

Fecha  
16/11/2012

### Ruta Visitando la Necrópolis

'Visitando la Necrópolis' es una iniciativa que pretende sensibilizar a la ciudadanía sobre el cuidado y valoración de nuestro rico patrimonio funerario. El recorrido se llevará a cabo por la zona del elipse del Cementerio Central donde se conocerán las tumbas y mausoleos de personajes influyentes en la historia colombiana.

INSCRIPCIÓN 100

Hora: 6:00 p.m.

Fecha  
16/10/2012

### Ruta de la Memoria Colectiva

El recorrido propone un itinerario temático que vincula personajes y lugares históricos del centro de la ciudad. La idea es generar una mirada sobre el espacio público del centro y su transformación a partir de una selección de obras que lo adornan, habitan, modifican, embellecen, cuestionan y resignifican.

El itinerario busca dar a conocer los monumentos y esculturas en su dimensión histórica, simbólica y urbana. La intención es también crear resonancias con las apuestas del plan de revitalización del centro tradicional, actualmente en proceso de formulación, y liderado por el IDPC bajo el prisma patrimonial.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 3:00 p.m.

### Ruta Humedal Tibanica

Fecha  
17/11/2012

El Humedal de Tibanica está ubicado al occidente de la Autopista sur, entre la localidad de Bosa y el Municipio de Soacha, lindando con el Canal Tibanica. Uno de los dos fragmentos en que se divide este humedal se conoce también con el nombre de Humedal Potrero Grande y pertenece al Municipio de Soacha, siendo solo el fragmento occidental el que pertenece a Bogotá, aunque usualmente el nombre de Potrero Grande es aplicado al conjunto de las dos fracciones

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 8:00 a.m.

### Ruta Parque Entrenubes

Fecha  
18/11/2012

Entrenubes es un Parque Ecológico localizado en el extremo suroriental de Bogotá y forma parte del grupo de cerros y montes que como estribaciones de la cordillera oriental de Los Andes le dan una característica propia al paisaje de la ciudad. Está conformado por los cerros de Guacamayas, Juan Rey y Cuchilla del Gavilán, de las localidades de Rafael Uribe, San Cristóbal y Usme; cuenta con una extensión de 626 hectáreas y un perímetro de 30 Kms.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 8:00 a.m.

### Edificios que cuentan historias. Manzana del Banco de la República

Fecha  
20/11/2012

La ciudad tiene distintas maneras de construir recuerdos, imágenes que se superponen a través del tiempo, que nos permiten orientarnos en la ciudad y que nos sirven de referencia durante distintos momentos de nuestra vida. Los edificios juegan un papel fundamental en la continuidad histórica de nuestra ciudad. Sirven de testigos al paso de las generaciones. En un mismo edificio se reúnen los intereses y las expectativas de quienes en un momento lo construyeron con las experiencias de quienes mucho tiempo después lo disfrutaron y lo admiran.

INSCRIPCIÓN 60

Hora: 3:00 p.m.

### Memoria Barrial. Villa Javier y Engativa.

Fecha  
21/11/2012

Lugar Museo de Bogotá

Memoria Barrial tiene como propósito fortalecer la recuperación, divulgación y apropiación de la memoria y el patrimonio de los habitantes de las 20 localidades del Distrito Capital. Es una invitación a descubrir el espíritu del lugar concebido como el conjunto de elementos materiales e inmateriales, físicos y espirituales que dan sentido, valor, emoción y hasta misterio a un territorio.

Entrada libre

Hora: 5:00 p.m.

Conferencia Memoria, Patrimonio y Ciudad. Ximena Bernal  
Hora: 5:00 p.m.

Fecha  
22/11/2012

Conferencia Bogotá y la Sabana. El centro de la ciudad. Alberto Saldarriaga  
Hora: 6:00 p.m.  
Lugar Museo de Bogotá

La guía de arquitectura de la ciudad de Bogotá y la Sabana es el más reciente intento por proponer una imagen colectiva de Bogotá en su constitución contemporánea a través del recuento sistemático de sus edificios representativos. Esta nueva construcción colectiva, este nuevo mapa común de nuestras actividades y de nuestros intereses, implica un cambio de escala radical. Aunque la sabana siempre ha estado ahí, como la condición topográfica permanente, nuestra ciudad ha crecido de tal manera que las referencias geográficas no se limitan a la presencia de los cerros. Hoy, la sabana y su territorio hacen parte ineludible de nuestra imagen colectiva de ciudad y son referencia fundamental del mapa que nos orienta.

Entrada libre

### Ruta Visitando la Necrópolis

Fecha  
23/11/2012

'Visitando la Necrópolis' es una iniciativa que pretende sensibilizar a la ciudadanía sobre el cuidado y valoración de nuestro rico patrimonio funerario. El recorrido se llevará a cabo por la zona del elipse del Cementerio Central donde se conocerán las tumbas y mausoleos de personajes influyentes en la historia colombiana.

INSCRIPCIÓN 100

Hora: 6:00 p.m.

### Ruta de la Memoria Colectiva

El recorrido propone un itinerario temático que vincula personajes y lugares históricos del centro de la ciudad. La idea es generar una mirada sobre el espacio público del centro y su transformación a partir de una selección de obras que lo adornan, habitan, modifican, embellecen, cuestionan y resignifican.

El itinerario busca dar a conocer los monumentos y esculturas en su dimensión histórica, simbólica y urbana. La intención es también crear resonancias con las apuestas del plan de revitalización del centro tradicional, actualmente en proceso de formulación, y liderado por el IDPC bajo el prisma patrimonial.

INSCRIPCIÓN 60

Hora: 3:00 p.m.

Fecha  
28/11/2012

### Memoria Barrial. Hospital San Juan de Dios y Barrio Quirigua

Lugar Museo de Bogotá

Memoria Barrial tiene como propósito fortalecer la recuperación, divulgación y apropiación de la memoria y el patrimonio de los habitantes de las 20 localidades del Distrito Capital. Es una invitación a descubrir el espíritu del lugar concebido como el conjunto de elementos materiales e inmateriales, físicos y espirituales que dan sentido, valor, emoción y hasta misterio a un territorio.

Entrada libre

Hora: 5:00 p.m.

### Ruta Fontibón Histórico

Hyntiba, Hontybón, Ontibón, Fontibón, son los nombres de la población de Fontibón. Fue uno de los seis pueblos de indígenas que circundaban la ciudad de Santa Fe. Descubierto por Gonzalo Jiménez de Quesada, su ubicación original se mantiene en lo que hoy conocemos con el contorno de la Plaza y la Iglesia. Entre las características más importantes de su historia se encuentran sus ritos hacia el dios Zie quien representaba el agua, debido a que esta zona era altamente pantanosa, rodeada de lagunas y ríos como el Bogotá y el Fucha, y por tanto amenazada constantemente por inundaciones. Fue anexada a Bogotá en 1954 bajo el gobierno del general Rojas Pinilla.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 10:00 a.m.

Fecha  
29/11/2012

Conferencia Paisajes Culturales. Mauricio Villamil  
Hora: 5:00 p.m.

Conferencia Bogotá y la Sabana. La Sabana y su territorio. Silvia Arango.  
Hora: 6:00 p.m.

Lugar Museo de Bogotá

La guía de arquitectura de la ciudad de Bogotá y la Sabana es el más reciente intento por proponer una imagen colectiva de Bogotá en su constitución contemporánea a través del recuento sistemático de sus edificios representativos. Esta nueva construcción colectiva, este nuevo mapa común de nuestras actividades y de nuestros intereses, implica un cambio de escala radical. Aunque la sabana siempre ha estado ahí, como la condición topográfica permanente, nuestra ciudad ha crecido de tal manera que las referencias geográficas no se limitan a la presencia de los cerros. Hoy, la sabana y su territorio hacen parte ineludible de nuestra imagen colectiva de ciudad y son referencia fundamental del mapa que nos orienta.

Entrada libre

### Ruta Humedal Juan Amarillo

El humedal de Juan Amarillo, con 220 hectáreas, es el más grande de la ciudad, se conoce también como humedal de Tibabuyes, y es el remanente de un gran lago que se extendía en el sector de la Sabana. Perteneció a la localidad de Suba y allí se han recuperado 35 hectáreas de espejo de agua y se ha realizado un diseño paisajístico que le permite a la comunidad y toda la ciudadanía aprovechar este espacio natural.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 8:00 a.m.

Fecha  
30/11/2012

### Ruta Visitando la Necrópolis

'Visitando la Necrópolis' es una iniciativa que pretende sensibilizar a la ciudadanía sobre el cuidado y valoración de nuestro rico patrimonio funerario. El recorrido se llevará a cabo por la zona del elipse del Cementerio Central donde se conocerán las tumbas y mausoleos de personajes influyentes en la historia colombiana.

INSCRIPCIÓN 100

Hora: 6:00 p.m.

### Edificios que cuentan historias. Edificio Pablo VI. Universidad Javeriana

La ciudad tiene distintas maneras de construir recuerdos, imágenes que se superponen a través del tiempo, que nos permiten orientarnos en la ciudad y que nos sirven de referencia durante distintos momentos de nuestra vida. Los edificios juegan un papel fundamental en la continuidad histórica de nuestra ciudad. Sirven de testigos al paso de las generaciones. En un mismo edificio se reúnen los intereses y las expectativas de quienes en un momento lo construyeron con las experiencias de quienes mucho tiempo después lo disfrutaron y lo admiran.

INSCRIPCIÓN 60

Hora: 3:00 p.m.

Fecha  
30/11/2012

### Ruta de la Memoria Colectiva

El recorrido propone un itinerario temático que vincula personajes y lugares históricos del centro de la ciudad. La idea es generar una mirada sobre el espacio público del centro y su transformación a partir de una selección de obras que lo adornan, habitan, modifican, embellecen, cuestionan y resignifican.

El itinerario busca dar a conocer los monumentos y esculturas en su dimensión histórica, simbólica y urbana. La intención es también crear resonancias con las apuestas del plan de revitalización del centro tradicional, actualmente en proceso de formulación, y liderado por el IDPC bajo el prisma patrimonial.

INSCRIPCIÓN 80

Hora: 3:00 p.m.